

Biblioteca del Congreso del Perú  
305.3  
K71

Kogan, Liuba

El deseo del cuerpo. Mujeres y hombres en la Lima contemporánea / Liuba Kogan; presentación César Zumaeta Flores. --Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2010.

xl, 208 pp.; 22 cm.

ISBN: 978-612-4075-11-7

MUJERES / HOMBRES / CUERPO HUMANO / IDENTIDAD /  
YO / IDENTIDAD DE GÉNERO / EDAD / ESTILOS DE VIDA /  
COMPORTAMIENTO SOCIAL / RELACIONES DE PAREJA  
LIMA (CIUDAD) / PERÚ

I. Zumaeta Flores, César

Liuba Kogan

EL DESEO DEL CUERPO. Mujeres y hombres en la Lima contemporánea

CARÁTULA Y PORTADILLAS *El buen gusto* (detalle). Christian Bendayán, 2003,  
óleo sobre tela, 130 x 170 cm

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN Diana Pantac

CORRECCIÓN DE ORTOGRAFÍA Y ESTILO Rafael Espinosa

COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN Jessica Andrade

Martha Hildebrandt, Presidenta del Consejo del Fondo Editorial del Congreso  
del Perú

© Fondo Editorial del Congreso del Perú

Jr. Huallaga 364, Lima

Teléfonos 311 7735 / 311 7846

Correo electrónico: [fondoeditorial@congreso.gob.pe](mailto:fondoeditorial@congreso.gob.pe)

[www.congreso.gob.pe/fondoeditorial/inicio.htm](http://www.congreso.gob.pe/fondoeditorial/inicio.htm)

Impreso en la Imprenta del Congreso de la República

Lima, diciembre de 2010

Primera edición

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2010-15359

Tiraje: 1 000 ejemplares

## Índice

PRESENTACIÓN IX

*César Zumaeta Flores*

PRÓLOGO XIII

*Matilde Ureta de Caplansky*

INTRODUCCIÓN XVII

PRIMERA PARTE

CUERPO E IDENTIDAD EN EL PROYECTO M

1. Cuerpo e identidad en las Ciencias Sociales
2. Cuerpo e identidad: el espacio interpretativo  
de la disrupción 21
3. Cuerpo e identidad del yo: el proyecto mo

SEGUNDA PARTE

CUERPO, SEXO, GÉNERO Y EDAD EN EL PERÚ

1. La Psicología y el Psicoanálisis 45
2. Arte y Literatura 51
3. Ciencias Sociales e Historia 53

4. Los estudios sobre cuerpo y edad 64
5. Estudios sobre juventud y vejez en el Perú 67
6. Estudios sobre género y cuerpo 89

#### TERCERA PARTE

#### CUERPOS E IDENTIDADES EN MUJERES Y HOMBRES DE LIMA

1. Los informantes y su contexto sociocultural 103
2. La percepción de las etapas de la vida y del paso del tiempo 106
3. Cuerpos de mujeres/cuerpos de hombres 130
4. "Al amor y al dolor no los nombres": coyunturas vitales 152
5. El aporte del estudio de lo "no disruptivo" en torno a la identidad y la corporeidad 165
6. El aporte del estudio sobre coyunturas vitales 169
7. La relevancia del cuerpo en la identidad del yo 172  
Anexo (Guía de entrevistas) 175

#### OTROS ENSAYOS

- "Ensalvar la vida": cuerpos y emociones 179
- "¿Un *mix chic*?": lo pituco y lo popular desde las nuevas élites 193

#### BIBLIOGRAFÍA SELECTA 201

## PRESENTACIÓN

C  
Presidente del Con.

En *El deseo del cuerpo* Liuba Kogan descubre los aspectos sociales de los cuerpos de los hombres y mujeres de Lima. A partir de coyunturas vitales nos descubre la variación de sus comportamientos respecto al significado social de sus cuerpos. Las notables diferencias generacionales y coincidencias.

Para los jóvenes el cuerpo resulta privilegiado para afirmarse en la comunidad de estudios o de trabajo, y, en general, en la ciudad. Los jóvenes sienten que a través de ellos logran expresar su interioridad y su identidad están en una estrecha relación: sin el otro. Contrariamente a los jóvenes, las mujeres materializan sus identidades a partir de los roles y del poder. Más que un lugar para la construcción de la identidad, el cuerpo es vivido como una herramienta para el desempeño de roles sociales.