

Liuba Kogan Cogan
TRES LIBROS SOBRE MUJERES
RESEÑA BIBLIOGRAFICA

COMENTARIOS Y RESEÑAS

FULLER, Norma, *Dilemas de la femineidad: mujeres de clase media en el Perú*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 1993.

VILLAVICENCIO, Maritza. *Del Silencio a la Palabra: mujeres peruanas en los siglos XIX-XX*. Lima: Flora Tristán, Ediciones, 1992.

PORTOCARRERO, Patricia (ed. y comp.) *Estrategia de desarrollo: intentando cambiar la vida*. Lima: Flora Tristán, Ediciones, 1993.

Los libros que comentamos comparten la preocupación por estudiar a grupos de mujeres desde la perspectiva del género. Es decir, rescatando a la femineidad como una construcción cultural y psicosocial particular a cada grupo humano social e históricamente situado. El libro de Norma Fuller rescata a las mujeres de clase media como un objeto válido de estudio. Por otra parte, Maritza Villavicencio trabaja un período poco estudiado desde la perspectiva de género. Mientras Patricia Portocarrero compila 21 ponencias que, desde distintas disciplinas, reflexionan sobre la problemática del género y el desarrollo.

El libro que nos entrega Norma Fuller es un estudio sobre las mujeres de clase media y sobre su percepción de sí mismas. En la primera parte del libro, Fuller esboza una interesante descripción de la clase media, incluyendo distintos aspectos sobre sus mujeres: la familia y el honor, educación, trabajo, moral sexual, matrimonio y maternidad.

En la segunda parte del texto, se analizan los complejos discursos sobre la femineidad en base al análisis de contenido de los mensajes que se emitieron acerca de las mujeres en el diario El Comercio durante cuatro meses. En la última parte del libro se trabajan las propias representaciones de la femineidad de 23 mujeres de clase media que fueron entrevistadas en profundidad por la autora, considerándose dos grupos: la generación de los setenta y la de los ochenta.

Del Silencio a la Palabra, el libro de Maritza Villavicencio que reseñamos a raíz del interés por describir los orígenes del movimiento de mujeres en el Perú. Para lo cual hace un análisis de las ideas sobre la situación femenina desde la República Temprana hasta las tres primeras décadas del siglo XX. El análisis del discurso sobre la problemática femenina y los cambios cualitativos que se estudian en dichos discursos son situados en tres coyunturas de crisis o profundos cambios de la sociedad peruana: la Independencia, la Guerra del Pacífico y el período modernizador de las tres primeras décadas del siglo XX. **Del Silencio a la Palabra** reconstruye la compleja discusión acerca del significado e importancia de la educación de la mujer, su profesionalización, el trabajo remunerado y el "conflicto de roles".

Dilemas de la femineidad llena un vacío en la investigación sobre género en el sector medio en nuestro país, y la enriquece profundamente ya que nos permite releer los pocos textos que sobre mujeres de sectores medios han sido escritos principalmente por Burga y Cathelat, Barrig, Anderson, Chaney, Sara-Lafosse y Guzmán y Ciudad en los años setentas y ochentas.

El referente más remoto del movimiento de mujeres en el Perú, lo sitúa Villavicencio en un grupo de mujeres intelectuales autodidactas, que a partir de 1870 reflexionan sobre la realidad del país y sobre la situación de la mujer, abogando por su educación. Mercedes Cabello, Teresa González, Clorinda Matto, Juana Manuela Gorriti y Margarita Praxedes Muñoz, son las principales animadoras de las veladas literarias, por intermedio de las cuales, logran ocupar un espacio en la vida pública del país. Sin embargo, Villavicencio plantea que, a pesar de las intensas polémicas que se sucedieron en torno a la naturaleza femenina y de las luchas en favor de las mujeres, este primer movimiento fue liquidado en la tercera década del siglo XX: la vertiente

feminista se diluyó, las militantes políticas fueron sometidas a la disciplina partidaria y las obreras sujetas ideológicamente.

El tercer libro que comentamos, **Estrategias de desarrollo: intentando cambiar la vida**, agrupa 21 ponencias sobre género y desarrollo de investigadores de diversas disciplinas, convocados a un curso taller en Flora Tristán bajo los auspicios del Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo, IDRC, Canadá.

Patricia Portocarrero, compiladora y editora del libro, agrupa las ponencias en dos grupos. El primero contiene 10 ensayos bajo los títulos: "¿De qué cambio hablamos? Identidad de género, socialización y sentido común" y "La mujer en la historia". El segundo está compuesto por 11 ensayos que reflejan distintas experiencias concretas en el área de la promoción del desarrollo: "Desarrollo urbano y género"; "Trabajo" entrenamiento y capacitación y "Desarrollo, género, sistemas de producción y proyectos con mujeres rurales".

Estrategias de desarrollo: intentando cambiar la vida ofrece un abanico de reflexiones o lecturas sobre la problemática del desarrollo vista a la luz de la categoría género, desde disciplinas tan variadas como la antropología, psicología, sociología, historia, pedagogía, etc. Agreguemos que este abanico de propuestas sobre el desarrollo y la problemática del género representa —por su amplitud— una "radiografía" de coyuntura de los temas que en este momento son motivo de preocupación e investigación.

A pesar de la diversidad de ponencias y la dificultad de articular algunas con el tema central que propone el libro, creemos encontrar dos ideas fuerza que recorren de uno u otro modo el texto. En primer lugar, la reflexión sobre el desarrollo a la luz de la categoría género parece haber permitido rescatar el ámbito de la **subjetividad** de las mujeres y, por ende, su diversidad (étnica, cultural, etaria, de clase social): se habla de heterogeneidad de las beneficiarias de los proyectos, de la complejidad de las "distintas necesidades" que las mujeres plantean como agentes activos, y de la importancia de pensar la relación de género como parte importante de los proyectos. En segundo lugar, los enfoques tradicionales sobre el significado del desarrollo (como el que equiparaba desarrollo con crecimiento económico o con la satisfacción de "necesidades básicas") han sido dejados de lado, priorizándose "el

enfoque de las capacidades" que plantea el desarrollo como un proceso de expansión de capacidades humanas, individuales y colectivas.

Dos sensaciones contrapuestas nos plantea el libro que reseñamos: por un lado, la alegría de descubrir las enormes posibilidades de reflexión o profundidad de análisis que permite el uso de la categoría género; pero por otra parte, una mirada muy crítica hacia las estrategias de desarrollo existentes o a la escasa o superficial sistematización del impacto de los proyectos. La teoría sobre género y su relación con las estrategias de desarrollo parece ser parte de un discurso complejo y profundo sobre el tema, pero no siempre considerados en los proyectos.

Finalmente señalemos que los libros comentados enriquecen nuestros conocimientos sobre la realidad social e histórica del Perú; abordan temas, sectores sociales o períodos históricos poco estudiados bajo la perspectiva de género. Sin embargo, aún es débil la presencia de una reflexión que articule femineidad y masculinidad, como una situación relacional. A pesar de ello, las autoras dejan planteados los caminos que los nuevos estudios deberán empezar a recorrer.

CRONICA

ENERO

El sábado 23 de enero, de 9.00 a 13.00 horas, se realizó una visita guiada a los monumentos históricos del distrito del Rímac, dentro del programa Vacaciones con la Cultura, organizado por el Taller de Arqueología de la Facultad de Ciencias Humanas y el Círculo de Administración Turística.

Organizado por la Facultad de Ciencias Humanas se desarrolló el Ciclo de Conferencias Lengua, Cultura y Sociedad; durante los días lunes 11, 18 y 25. La primera fecha estuvo a cargo del doctor Joaquín Martínez Pizarro, de la Universidad de Stony Brook - (Nueva York), con el tema Cultura popular y cultura del pueblo. En la segunda fecha, el antropólogo Enrique Espinoza-Benavides, profesor de esta casa de estudios, abordó el tema: Análisis del comportamiento político de un grupo religioso. Cerrando el ciclo, la doctora Madeleine Zúñiga, de la Universidad de San Marcos,

disertó sobre La Educación en un Perú pluricultural.

FEBRERO

Del 2 al 25 de febrero, se dictó el curso: Teatro en la escuela, dirigido a profesores de Educación Primaria y Educación Secundaria, bajo la dirección de los profesores Juan Rivera Saavedra y Mary Oscátegui Arteta. Organizaron el curso, la Facultad de Ciencias Humanas y la Oficina de Proyección Social.

Continuando el programa Vacaciones con la Cultura, el Taller de Arqueología de la Facultad de Ciencias Humanas y el Círculo de Administración Turística de la Facultad de Ciencias Administrativas, programaron cuatro visitas: Monumento Arqueológico de Pachacamac (6 de febrero), Puruchuco y Cajamarquilla (13 de febrero), Real Felipe y Museo Naval-Callao (30 de febrero) y Sitio Arqueológico de Arwatambo (Chorrillos) y

