

Carátula: Marisa Godínez
Cuidado de la edición: Jorge Díaz Herrera

© ESCUELA PARA EL DESARROLLO
Miguel Soto Valle 247. Lima 17. Perú
Telfax: 461-0382 / 462-0809
Octubre de 1995

PRESENTACIÓN	_____	
INTRODUCCIÓN	_____	1
I. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL	_____	1
II. EL MUNDO DEL TRABAJO	_____	2
2.1. Historia ocupacional	_____	2
2.2. El sentido del trabajo	_____	3
2.3. El trabajo doméstico: ¿sobrecarga de trabajo?	_____	3
2.4. ¿Trabajo colectivo o trabajo individual?	_____	3
2.5. Las actividades que generan ingresos	_____	3
III. EL PROYECTO ECONÓMICO	_____	3
3.1. La convocatoria del proyecto	_____	3
3.2. Múltiples expectativas	_____	4
3.3. ¿Mujer vs. varón? Los varones frente a la participación de sus cónyuges en actividades económicas	_____	4
3.4. Y los hijos ¿qué opinan?	_____	4
3.5. La participación en proyectos económicos	_____	4
3.6. Elaboración de nuevos discursos	_____	5
3.7. Las que nunca participaron y las que se fueron: la otra cara de la medalla	_____	5

Carátula: Marisa Godínez
Cuidado de la edición: Jorge Díaz Herrera

© ESCUELA PARA EL DESARROLLO
Miguel Soto Valle 247. Lima 17. Perú
Telfax: 461-0382 / 462-0809
Octubre de 1995

PRESENTACIÓN	_____
INTRODUCCIÓN	_____ 1
I. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL	_____ 1
II. EL MUNDO DEL TRABAJO	_____ 2
2.1. Historia ocupacional	_____ 2
2.2. El sentido del trabajo	_____ 3
2.3. El trabajo doméstico: ¿sobrecarga de trabajo?	_____ 3
2.4. ¿Trabajo colectivo o trabajo individual?	_____ 3
2.5. Las actividades que generan ingresos	_____ 3
III. EL PROYECTO ECONÓMICO	_____ 3
3.1. La convocatoria del proyecto	_____ 3
3.2. Múltiples expectativas	_____ 4
3.3. ¿Mujer vs. varón? Los varones frente a la participación de sus cónyuges en actividades económicas	_____ 4
3.4. Y los hijos ¿qué opinan?	_____ 4
3.5. La participación en proyectos económicos	_____ 4
3.6. Elaboración de nuevos discursos	_____ 5
3.7. Las que nunca participaron y las que se fueron: la otra cara de la medalla	_____ 5

IV.	LOS INGRESOS	63
4.1.	¿Son adecuados los ingresos obtenidos a través del proyecto según el tiempo y esfuerzo invertidos?	63
4.2.	Cuánto gana cada uno: un asunto de poder	65
4.3.	¿Junto o separado? El control del dinero familiar	67
4.4.	¿Qué compran las mujeres con los ingresos obtenidos?	72
4.5.	Entre dos sueños: mejorar la casa y el negocio independiente	74
V.	A MODO DE CONCLUSIÓN	77
VI.	BIBLIOGRAFÍA	81
VII.	ANEXO METODOLÓGICO	89

PRESENTA

La Escuela para el Desarrollo tiene la satisfacción de presentar el libro «Entre dos Sueños» preparada por la socióloga Liuba Kogan. En la renovación de nuestro quehacer pedagógico resultaba cada vez más difícil para la gente emprender un estudio que permitiera conocer desde el punto de vista de las participantes de los proyectos alguna manera de mejorarlos. Ya sobre los agentes de los proyectos, las organizaciones que los apoyan y las concepciones de desarrollo que los guían. Para las personas a las que se dirige el proyecto es necesario saber poco lo que sabemos. La intuición, la imaginación y no el prejuicio, son la base sobre la que se construye la visión de estos grupos y se evalúa el impacto de los proyectos. En el caso de proyectos con mujeres la situación es más complicada por la falta de información y la existencia de ciertos estereotipos sobre lo que «ellas necesitan». A pesar de que la idea de emprender un estudio estuvo presente en nuestro equipo por más de cinco años, resultaba siempre difícil y fue postergado más de una vez.

Fue esta preocupación por conocer el punto de vista de las mujeres, sus motivaciones y expectativas, lo que llevó a animar a Liuba Kogan para que emprendiera este estudio.