

estudio cuyos resultados tienen hoy en sus manos. Liuba, colaboradora de la Escuela, aceptó el reto con la alegría y competencia que la caracterizan, tras culminar un balance crítico sobre el impacto de los proyectos de generación de ingresos. A lo largo de más de un año hemos compartido con la autora perplejidades y satisfacciones que motivaron más de un debate. Las respuestas de las mujeres resultaban sorprendentes y cuestionaban algunos supuestos que sobre ellas, su trabajo y sus ingresos manejamos cotidianamente. Fue precisamente para discutir e intercambiar opiniones sobre el estudio que la Escuela convocó a un Seminario Taller en el que participaron como comentaristas las colegas Marisela Benavides y Patricia Ruiz Bravo. Muchas de las sugerencias planteadas en dicho evento fueron recogidas por la autora en la versión final del trabajo.

Pero, no nos adelantemos. Los invitamos a leer este ameno e interesante texto con el que la Escuela inaugura su nueva serie *Aportes para el Desarrollo*, que se propone difundir investigaciones y aportes conceptuales y metodológicos en el siempre difícil pero relevante campo de la promoción del desarrollo.

La Escuela agradece a Liuba Kogan por la calidad del trabajo realizado y especialmente por compartir con nosotros la apuesta y convicción por un desarrollo que signifique una vida mejor para hombres y mujeres.

## ESCUELA PARA EL DESARROLLO

## INTRODUCCIÓN

La idea de realizar una investigación que examinara desde la perspectiva de las participantes el mundo de los proyectos económicos surgió como consecuencia de un balance crítico sobre *Proyectos de generación de ingresos para mujeres en el área urbana*, realizado en la ESCUELA PARA EL DESARROLLO.

El balance crítico elaborado a partir de los documentos de trabajo y publicaciones de las ONGDs que impulsan dichas iniciativas nos planteó innumerables preguntas. Por ejemplo, nos dimos cuenta que no conocíamos las motivaciones más profundas que llevaban a las mujeres a participar o desertar en los programas. No conocíamos en qué empleaban los ingresos percibidos ni sus opiniones y expectativas sobre los proyectos. De otro lado, queríamos conocer cuáles eran las inquietudes, perspectivas y los debates que se dan en las ONGDs que apoyan proyectos económicos dirigidos a mujeres<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> La preocupación por recuperar las voces de las mujeres y el desarrollo del conocimiento desde su propia perspectiva proviene de las discusiones generadas por el pensamiento feminista postmoderno. Al respecto véase Parpart (1994).

En tal sentido, el objetivo de este estudio es generar información cualitativa que nos permita debatir con mayor claridad las políticas institucionales que subyacen en los proyectos económicos dirigidos a mujeres. ¿Son válidos los proyectos desde el punto de vista de las participantes? ¿Existe un soporte social capaz de mantenerlos en el tiempo? ¿Se debe seguir apoyando a las mujeres como hasta ahora se hizo o deben cambiar los criterios de selección de las usuarias respecto a capacidades de crecimiento y acumulación económica? ¿Se debe apoyar el sector de producción y/o el de comercio? ¿Las actividades económicas deben independizarse de las organizaciones de sobrevivencia? ¿Qué expectativas tienen las mujeres respecto a los proyectos ?.

Para intentar responder tales interrogantes realizamos entrevistas en profundidad a 24 mujeres que participan o habían participado en proyectos económicos promovidos por seis ONGDs. A su vez, entrevistamos a especialistas de 16 ONGDs que desarrollan en la actualidad proyectos económicos dirigidos a mujeres<sup>2</sup>. La metodología empleada no nos permite generalizar resultados ni realizar un análisis estadístico. Su alcance es más bien cualitativo. Esperamos, sin embargo, abrir espacios para la reflexión y sugerir nuevos temas para el debate.

El detener nuestra mirada atenta en los proyectos económicos dirigidos a mujeres nos permitió constatar varias dificultades conceptuales. ¿Cómo referirnos a estos proyectos?. Los términos que se han utilizado son diversos y fueron apareciendo en la medida

---

2 Ver anexo metodológico.

que respondían a nuevas formas de intervención. En el documento discutimos estos conceptos; no obstante, queremos hacer notar nuestra apuesta por un título a este texto que no nos resulta convincente del todo. Sin embargo, si el título de este documento hubiese sido «Proyectos de generación de ingresos...», habríamos dejado de lado aquellas experiencias -tal vez minoritarias- que no sólo buscan generar ingresos sino empleo permanente. Y si el título hubiese sido «Proyectos productivos...», quedaban de lado las experiencias de servicio y comercio. En todo caso es importante resaltar que la diversidad es una característica fundamental de la realidad que intentamos leer desde la perspectiva de las mujeres que participan en estas experiencias. Diversidad que sin embargo permite identificar dos anhelos en las participantes: la casa propia y el taller o negocio independiente.

Otra dificultad encontrada fue la de delimitar cuáles son los llamados «proyectos dirigidos hacia mujeres». Encontramos proyectos que en un inicio fueron pensados «sin sexo», es decir, la población convocada estaba constituida por los productores, servidores o comerciantes. Sin embargo, estos proyectos terminaban conformados por mujeres en altísimos porcentajes. En otros casos encontramos proyectos diseñados para mujeres pero con participación no prevista de varones (hijos y/o cónyuges), proyectos pensados para mujeres pero sin perspectiva de género, y proyectos mixtos.

Se decidió entonces que el universo de estudio estuviese conformado tanto por proyectos especialmente diseñados para mujeres como por aquellos que en la práctica adquirirían similares características. En tal sentido se entrevistó a mujeres que participan en

proyectos con unidades económicas de distinta naturaleza y enmarcados en diferentes formas de intervención. También se dialogó con miembros de ONGDs e instituciones que promueven estos proyectos en el ámbito de Lima.

Cabe manifestar sin embargo que hemos encontrado algunas dificultades para situar en un contexto macroeconómico las dimensiones y trascendencia de estas experiencias. La falta de contextualización puede considerarse como un vacío en la presente investigación. Sin embargo, consideramos que un estudio de casos permite visibilizar a las mujeres y las relaciones de género que resultan desdeñadas en programas de desarrollo macrosociales donde los criterios de eficiencia económica terminan por ocultar las importantes sutilezas que encierran las relaciones de género entendidas como relaciones de poder. Por ello estimamos que el presente estudio constituye un punto de partida y no de llegada.

Debemos señalar que una versión preliminar del trabajo fue discutida durante una reunión-seminario organizada por la Escuela. Muchas de las sugerencias y observaciones formuladas han servido para enriquecer las reflexiones finales del documento.

## AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a las señoras usuarias de los proyectos económicos y a los miembros de las ONGDs e instituciones que impulsan dichas iniciativas, especialmente por el tiempo que nos concedieron para las entrevistas y el interés mostrado respecto a la naturaleza y objetivos de la investigación. También agradezco a la Escuela para el Desarrollo por acoger la pro-

puesta de realizar el estudio, especialmente a Jaime Vela y Patricia Ruiz Bravo, quienes confiaron en que mi entusiasmo podía plasmarse en una publicación.

Debo mencionar el valioso apoyo de Silvia Matos, Soraya Ronquillo y Diana Bazán, por las entrevistas que sostuvieron con mujeres de diferentes zonas de Lima; y agradecer igualmente a las personas que laboran en la Escuela, pues su eficiencia y calidez hicieron que mi trabajo sea más intenso y ameno. Por último, a mi hija Alessandra, por ser siempre el motivo para seguir redescubriendo el mundo.

